

Hacia un Corpus bibliográfico de Julián Gállego*

Approach to the bibliographic Corpus of Julián Gállego

1944

ata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you

provided by Portal de Revistas Científicas

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 1, Madrid, págs. 50-52.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 2, Madrid, págs. 109-113.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 3, Madrid, págs. 171-176.

1950

Discursos practicables del nobilísima arte de la pintura. Edición, prólogo y notas. Barcelona. Seleccionados Bibliófilas.

1951

Fedra, Zaragoza, Heraldo de Aragón.

1954

"La pintura de Bernard Buffet", *Goya: Revista de Arte*, núm. 1, Madrid, págs. 35-39.

1955

"Eugene Delacroix I", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 51, Madrid, págs. 61-81.

"Eugene Delacroix II", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 52, Madrid, págs. 67-97.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 4, Madrid, págs. 229-234.

"Gromaire, artista del Norte", *Goya: Revista de Arte*, núm. 5, Madrid, págs. 274-279.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 5, Madrid, págs. 290-295.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 6, Madrid, págs. 368-373.

"París y Picasso", *Goya: Revista de Arte*, núm. 7, Madrid, págs. 36-41.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 7, Madrid, págs. 42-48.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 8, Madrid, págs. 130-135.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 9, Madrid, págs. 197-203.

1956

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 10, Madrid, págs. 264-270.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 11, Madrid, págs. 322-328.

* Agradecemos a Joaquín Menor y Violeta Solano, becarios de colaboración del Departamento de Arte III, su labor recopilatoria de las publicaciones del homenajeado. Así mismo queremos agradecer a José Pérez Gállego y a Wifredo Rincón García por la aportación de materiales para esta bibliografía.

"La influencia del ballet en la pintura del teatro", *Goya: Revista de Arte*, núm. 12, Madrid, págs. 388-393.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 12, Madrid, págs. 394-400.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 13, Madrid, págs. 38-45.

"Jacques Villon", *Goya: Revista de Arte*, núm. 14, Madrid, págs. 89-96.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 14, Madrid, págs. 103-110.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 15, Madrid, págs. 176-183.

1957

San Esteban de Afuera, Barcelona, Seix-Barral.

Mi portera, París y el arte, Barcelona, Seix Barral.

"Presencia de Goya en los dibujos de Delacroix", *Seminario de Arte Aragonés*, Zaragoza, págs. 143-249.

"El patio de la Infanta ¿volverá a Zaragoza?", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.

"El viaje a España de Eugène Delacroix", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 59, Madrid, págs. 33-49.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 16, Madrid, págs. 241-247.

"Fernand Léger, creador de hechos plásticos", *Goya: Revista de Arte*, núm. 17, págs. 295-302.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 17, Madrid, págs. 309-315.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 18, Madrid, págs. 376-382.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 19, Madrid, págs. 32-39.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 20, Madrid, págs. 103-109.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 21, Madrid, págs. 170-175.

"El arte antiguo en Checoslovaquia", *Goya: Revista de Arte*, núm. 21, págs. 192-198.

1958

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 22, Madrid, págs. 243-248.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 23, Madrid, págs. 307-312.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 24, Madrid, págs. 372-378.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 25, Madrid, págs. 275-279.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 26, Madrid, págs. 100-105.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 27, Madrid, págs. 176-180.

1959

Muertos vivos, (prólogo de Enrique Badosa), Barcelona, Ediciones Rocas.

"Vientos de progreso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Enero.

"Luces y sombras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Enero.

"El sepulcro y la araña", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Febrero.

"Jusepe Martínez, pintor zaragozano del siglo XVII", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 11 de Noviembre.

"P. R. B. (Los Pre-rafaelistas)", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 68, Madrid, págs. 33-51.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 28, Madrid, págs. 242-247.

- "Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 29, Madrid, págs. 310-316.
"Visión de William Blake", *Goya: Revista de Arte*, núm. 30, Madrid, págs. 356-362.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 30, Madrid, págs. 378-383.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 31, Madrid, págs. 38-44.
"El De Profundis de Soutine", *Goya: Revista de Arte*, núm. 32, Madrid, págs. 92-100.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 32, Madrid, págs. 106-111.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 33, Madrid, págs. 170-175.

1960

- "Los aguafuertes de Goya en la sala Gaveau", *France-Presse*, París.
"Velázquez en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.
"Jusepe Martínez", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 72, Madrid, págs. 63-80.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 34, Madrid, págs. 238-243.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 35, Madrid, págs. 310-315.
"Años de aprendizaje de Paul Gauguin", *Goya: Revista de Arte*, núm. 36, Madrid, págs. 367-372.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 36, Madrid, págs. 385-390.
"Velázquez, pintor de retratos", *Goya: Revista de Arte*, núms. 37-38, Madrid, págs. 32-49.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 37-38, Madrid, págs. 158-164.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 39, Madrid, págs. 209-218.

1961

- Goya, dessins du musée du Prado*, París. Ediciones Art et Style,
"Árboles", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 14 de Mayo.
"La pobre Lonja", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Junio.
"La Aljafería y los Sitios", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Agosto.
"Gramática fluvial", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Agosto.
"La iglesia de San Felipe", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Agosto.
"El Hospital de Nuestra Señora de Gracia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 31 de Agosto.
"La iglesia de la Compañía", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 de Septiembre.
"La iglesia de la Magdalena", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 14 de Septiembre.
"La real capilla de Santa Isabel", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 21 de Septiembre.
"Capillas de Escolapios y Escolapias", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 28 de Septiembre.
"El templo metropolitano del Salvador", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Octubre.
"El templo del Pilar: lo que es y lo que no pudo ser", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.
"Léger y la arquitectura", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 73, Madrid, págs. 41-44.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 40, Madrid, págs. 282-287.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 41, Madrid, págs. 346-351. "Guys y Baudelaire", *Goya: Revista de Arte*, núm. 42, págs. 402-407.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 42, Madrid, págs. 417-422.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 43-45, Madrid, págs. 242-248.

1962

Histoire de la peinture espagnole, París, Editions Pierre Tisné.

"Un proyecto más que audaz", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Abril.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 46, Madrid, págs. 297-303.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 47, Madrid, págs. 363-374.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 48, Madrid, págs. 430-436.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 49, Madrid, págs. 36-42.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 50-51, Madrid, págs. 182-189.

1963

La pintura española, Ediciones Garriga, Barcelona.

"Las torres de Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 52, Madrid, págs. 242-248.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 53, Madrid, págs. 311-318.

"Goya en el pabellón de Marsan", *Goya: Revista de Arte*, núm. 54, Madrid, págs. 365-375.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 54, Madrid, págs. 388-395.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 55, Madrid, págs. 44-50.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 56-57, Madrid, págs. 208-214.

1964

Arte en la Península Ibérica, Tomo III de la *Enciclopedia Metódica Larousse*, París.

"El monumento de la Seo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Marzo.

"Guzmán de Alfarache", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de Julio.

"Guzmán, la viuda y la soltera", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 de Julio.

"Marcos de Obregón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 de Julio.

"El donado hablador", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de Julio.

"La boda de Alonso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Agosto.

"La Garduña de Sevilla", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Agosto.

"Estebanillo González", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Agosto.

"Conclusión", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Agosto.

"A la emperatriz Isabel", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Septiembre.

"A Felipe IV de España", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Septiembre.

"La reina de Hungría", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 de Octubre.

"Al segundo D. Juan de Austria", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Octubre.

"A Felipe III de España", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Octubre.

"A Carlos II", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Octubre.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 58, Madrid, págs. 308-314.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 59, Madrid, págs. 374-379.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 60, Madrid, págs. 438-445.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 61, Madrid, págs. 39-44.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 62, Madrid, págs. 100-105.

"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 63, Madrid, págs. 170-175.

1965

- "El corazón del autor", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Abril.
"La angustia del viajar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Abril.
"La Zaragoza heroica", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Abril.
"El Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Abril.
"La Seo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Mayo.
"El carnaval", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Mayo.
"La política", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Junio.
"Los Argensola", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 de Junio.
"La Torre Nueva", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Junio.
"En el centenario de Felipe IV", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Julio.
"Obelisco a un guerrero", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Julio.
"La liberalidad de Velázquez", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Julio.
"Mazo y su maestro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Julio.
"La vista de Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 de Agosto.
"Juras y bodas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Agosto.
"Pompas fúnebres", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 de Agosto.
"El Túmulo de la Seo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Agosto.
"El Túmulo del Mercado", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 de Septiembre.
"Palabras en el viento", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de Septiembre.
"El color de Zurbarán", *Goya: Revista de Arte*, núms. 64-65, Madrid, págs. 296-305.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 64-65, Madrid, págs. 330-334.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 66, Madrid, págs. 390-397.
"Carteles del fin de siglo", *Goya: Revista de Arte*, núm. 67, Madrid, págs. 16-21.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 67, Madrid, págs. 35-41.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 68, Madrid, págs. 98-105.
"La exposición Guardi en Venecia", *Goya: Revista de Arte*, núm. 69, Madrid, págs. 156-163.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 69, Madrid, págs. 174-179.

1966

- Apócrifos españoles*, Barcelona, Ediciones Rocas.
"Goya en el Siglo de las Luces", *El Noticiero Universal*, Barcelona, 27 de Enero.
"Balzac", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 93, Madrid, Enero-Mayo, págs. 1-36.
"La visualidad veneciana", *Revista de Occidente*, núm. 42, Madrid, págs. 269-286.
"Fechas dispersas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 de Junio.
"Pintor y poeta", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 de Junio.
"Leyendas del Moncayo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de Junio.
"Cartas desde mi celda", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 de Julio.
"De la noche a la mañana", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Julio.
"El mercado de Tarazona", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Julio.
"Las mozas de Añón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 28 de Julio.
"Las brujas de Trasmoz", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 de Agosto.

- "Las piedras de Veruela", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 11 de Agosto.
"Los dos compadres", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 de Agosto.
"Aragón en Bécquer", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, Agosto.
"La ciudad de los Sitios", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Noviembre.
"El de los mártires", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Noviembre.
"El del Justiciazgo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Noviembre.
"El del Batallador", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 de Diciembre.
"El dedicado a los Sitios", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Diciembre.
"El convento de Santa Lucía", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Diciembre.
"El de Agustina de Aragón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Diciembre.
"El de Pignatelli", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Diciembre.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 70, Madrid, págs. 238-243.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 71, Madrid, págs. 316-321.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 72, Madrid, págs. 382-388.
"El siglo XVI en París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 73, Madrid, págs. 22-31.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núm. 73, Madrid, págs. 48-54.
"Crónica de París", *Goya: Revista de Arte*, núms. 74-75, Madrid, págs. 198-200.

1967

- "Dos cartas de Goya", *El Noticiero Universal*, Barcelona, 23 de Enero.
"Monumentos goyescos", *El Noticiero Universal*, Barcelona, 19 de Junio.
"Goya y la Regina Martyrum", *El Noticiero Universal*, Barcelona, 12 de Julio.
"Los del parque", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 de Enero.
"Don José Pellicer y sus Avisos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Marzo.
"Las fiestas del Buen Retiro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de Marzo.
"Por y contra el Teatro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Abril.
"Los incendios de Madrid", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Abril.
"Noticias de Cataluña", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Abril.
"La jornada de Aragón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Abril.
"La Corte en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 de Mayo.
"El retrato de Fraga", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 11 de Mayo.
"Mirad quién es el mundo y su pujanza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 de Mayo.
"Devociones de Madrid", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Junio.
"Con la Inquisición, chitón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Junio.
"Miscelánea final", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Junio.
"Pellicer, cronista taurino", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Junio.
"Don Antonio Ponz, abate y viajero", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Julio.
"Huertas y secanos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Julio.
"La ciudad va creciendo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Julio.
"Ventas y posadas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Julio.
"El templo del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Agosto.
"La catedral de la Seo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Agosto.
"Iglesias y conventos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Agosto.

- "Edificios civiles", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Agosto.
"Calles y paseos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 31 de Agosto.
"Ríos y puentes", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 de Septiembre.
"La Aparición de la Virgen a Santiago de Nicolás Poussin", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.
"Tres postales inglesas", *Revista de Occidente*, núm. 55, págs. 77-82, Madrid.
"La figure et le lieu", *Revista de Occidente*, núm. 56, págs. 124-130, Madrid.

1968

- Vision et Symboles dans la Peinture Espagnole du Siècle d'Or*, Editions Klincksieck, Paris.
"Arte en Rusia, antiguo y moderno", *Goya: Revista de Arte*, núm. 83, Madrid, págs. 300-305.
"Los cinco sentidos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 de Enero.
"Un hospital fructífero", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de Mayo.
"Locuras de ida y vuelta", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 de Mayo.
"Breve historia de María Ramos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 de Mayo.
"Locuras bélicas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Junio.
"El padre Pereyra y sus corresponsales", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Agosto.
"Gracián y Felipe IV", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Agosto.
"Felipe IV en el Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Agosto.
"Desastres de la guerra", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Agosto.
"El rey y el príncipe se separan...", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 de Septiembre.
"Inundación de Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Septiembre.
"Bosquejo de Mor de Fuentes", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 21 de Septiembre.
"La ciudad de los retablos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.
"Ida y vuelta a Francia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 de Diciembre.
"La sombra de Goya", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Diciembre.
"El anhelado viaje", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 de Diciembre.
"Cuatro meses bien repletos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Diciembre.

1969

- Joaquín Peinado* (prólogo), cat. Exp., Dirección General de Bellas Artes, Madrid.
L'urbanisme de Paris et de l'Europe, 1600-1680: travaux et documents inédits (présentés par Pierre Francastel), Paris, Klincksieck.
Carlos 111 y Goya, Madrid, CSIC, Instituto Diego Velázquez.
"El Madrid de los Austrias", *Revista de Occidente*, núm. 73, Madrid.
"Triunfo del Pop-art", *Revista de Occidente*, núm. 81, Madrid, Diciembre, págs. 377-381.
"Las paradojas de Jean Dubuffet", *Goya: Revista de Arte*, núm. 92, Madrid, págs. 89-93.
"El desierto romántico", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de Enero.
"Anfiteatros diversos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 de Enero.

- "Los Campos Elíseos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 de Enero.
"Paseando por las Tullerías", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de Enero.
"Las damas del boulevard", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Febrero.
"Religión y política", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Febrero.
"Monumentos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Febrero.
"Modas y exposiciones", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Febrero.
"El regreso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Marzo.

1970

- "La de las Catedrales", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Febrero.
"La de la Magdalena", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 de Febrero.
"De San Miguel para fuera", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 de Febrero.
"La de San Felipe", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 de Marzo.
"Vocación de Alonso de Contreras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Julio.
"Panoplia de penitente", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de Julio.
"Vida y milagros", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Agosto.
"Las voces del mundo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Agosto.
"Nuestra Señora de Gracia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Agosto.
"A mis soledades voy...", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Septiembre.
"El mundo vence", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Septiembre.
"Sta. Cruz de la Serós", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Septiembre.
"Alquézar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 de Octubre.
"Foces", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Octubre.
"Hecho y Siresa", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Octubre.
"Loarre", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Octubre.
"Jaca y Huesca", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de Octubre.
"Pierre Francastel", *Revista de Occidente*, núm. 86, págs. 162-170, Madrid.

1971

- Apócrifos españoles*, (reed.) Barcelona, Plaza & Janés.
Pablo Serrano, Madrid, Dirección General de Bellas Artes.
Pintura Contemporánea, Madrid, Salvat-Alianza.
"Jovellanos y Goya, de Edith Helman", *Revista de Occidente*, núm. 33, págs. 376-379. Madrid.
"Girodet", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 116, Madrid, Octubre-Noviembre-Diciembre, págs. 69-88.
"Goya en el arte moderno", *Goya: Revista de Arte*, núm. 100, Madrid, págs. 252-261.
"Fortuny, en el Casón", *Goya: Revista de Arte*, núm. 104, Madrid, págs. 90-97.
"Huesca, ciudad artística", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Julio.

1972

- Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Aguilar.
"Santa Isabel y San Jorge: Reflexiones sobre la iconografía de la Reina Santa y el

Caballero a lo Divino", *Zaragoza*, núm. 33, Zaragoza, Institución Fernando el Católico
"Vie et oeuvre de F. Goya, de P. Gassier y J. Wilson", *Revista de Occidente*, Madrid.
"Los comportamientos tabicados: una organización abstracta para la pintura figurativa", *Revista de Occidente*, núm. 110, Madrid, págs. 131-161.
"Picasso, grabador", *Goya: Revista de Arte*, núm. 1 06, Madrid, págs. 228-233.
"Por una peseta", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Abril.
"Principios y fines", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Abril.
"Ibarra y la historia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Abril.
"Valenzuela y el arte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 de Mayo.
"Pamplona y las letras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 11 de Mayo.
"Jardiel y la beneficencia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 de Mayo.
"Paraíso y la industria", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 25 de Mayo.
"La Sala y el urbanismo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 de Junio.
"Soteras y la Edilicia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de Junio.
"El cicerone", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de Junio. "Diversiones", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de Junio.
"Los carneros de Panurgo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de Julio.
"Primera etapa: Calatayud", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de Julio.
"Daroca", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de Julio.
"Teruel", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 27 de Julio.
"Albarracín", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3 de Agosto.
"Cuenca", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de Agosto.
"Guadalajara y Sigüenza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Agosto.
"Huerta y Piedra", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de Agosto.
"S. Juan de la Peña", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de Septiembre.

1973

Maestros Europeos, cat. Exp., Madrid, Galería Theo.
Palazuelo, cat. Exp., Galería Iolas-Velasco, Madrid.
Colección general de los trages que en la actualidad se usan en España principiada en el 1801 en Madrid, (introducción), Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles.
"Actualidad de Georges de la Tour", *Goya: Revista de Arte*, núm. 112, Madrid, págs. 200-207.
"El tema español en Picasso", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, Julio-Agosto.

1974

"La Peinture Venitienne et le Maniérisme", *Grande Histoire de la Peinture*, torno VII, Ginebra, Skira.
"Réalisme et Classicisme au XVIIe siècle", *Grande Histoire de la Peinture*, torno VIII, Ginebra, Skira.
"La Peinture Baroque et L' Art de Cour", *Grande Histoire de la Peinture*, torno IX, Ginebra, Skira.

"Le siècle d'Or en Hollande" (con F. Mégret), *Grande Histoire de la Peinture*, torno X, Ginebra, Skira.

"Le XVIIIe siècle en France et en Italie", *Grande Histoire de la Peinture*, torno XI, Ginebra, Skira.

"Le XVIIIe siècle en Angleterre et en Espagne", *Grande Histoire de la Peinture*, torno XII, Ginebra, Skira.

"Néoclassicisme, Romantisme et Réalisme" (con J. Lassaigne), *Grande Histoire de la Peinture*, Ginebra, Skira.

Velázquez en Sevilla, Sevilla, Diputación Provincial.

X. Valls, cat. Exp., Madrid, Galería Theo.

Cien años de arte francés: exposición homenaje al primer centenario de los Impresionistas, cat. Exp., Madrid, Galería Theo.

"Los aislamientos de Anzo", en *Anzo*, cat. Exp., Dirección General de Bellas Artes, Madrid.

"La Zaragoza de hace un siglo, vista por dos franceses", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.

"Asger Jom o la muerte de la pintura", *Goya: Revista de Arte*, núm. 119, Madrid, págs. 297-301.

1975

Las pinturas de Goya en la Cartuja de Nuestra Señora de Aula Dei, Zaragoza, La Mutua de Accidentes.

"Algunos dibujos de Miguel Ángel", *Goya: Revista de Arte*, núm. 126, Madrid, págs. 360-368.

1976

El pintor de artesano a artista, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte.

Zurbarán (1598-1664), (biografía y análisis crítico), Barcelona, La Polígrafa.

Le tableau dedans le tableau, París, Editions Denoel/Gontier.

Goya y la pintura aragonesa, en *Libro de Aragón*, Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Francisco Bores (1898-1972), (prólogo), cat. Exp., Madrid, Dirección General de Patrimonio.

Gómez Perales, cat. Exp., Madrid, Galería Juan Mordó.

"Querol en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.

"El retrato de Tiziano", *Goya: Revista de Arte*, núm. 135, Madrid, págs. 160-163.

"Marcel Proust", *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, Julio-Agosto-Septiembre.

1977

L'univers de Goya, París, Ediciones H. Scrépel.

Forma y medida en el arte español actual, (prólogo), cat. Exp., Ministerio de Cultura, Madrid.

- "Goya en Barcelona y otras aventuras", *Ínsula*, Madrid, Julio-Agosto.
"París, en Madrid", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"México y otras lindezas", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Picasso, esquina Aleixandre", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"En busca de la Zaragoza perdida", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 de Octubre.
"La alegoría de Rubens", *Goya: Revista de Arte*, núms. 140-141, Madrid, págs. 118- 131.

1978

- El cuadro dentro del cuadro*, Madrid, Cátedra.
Autorretratos de Goya (1746-1828), Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.
En torno a Goya, Zaragoza, Librería General.
Joan Miró: pintura, cat. Exp., Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos-Fundación Juan March.
"Goya y Burdeos", *Seminario de Arte Aragonés*, núm. 27, Zaragoza, págs. 13-23.
"Proust y España", *Revista de Ideas Estéticas*, núm. 36 (144), Madrid, págs. 87-104.
"Exposiciones de Rubens en España", *Goya: Revista de Arte*, núm. 143, Madrid, págs. 250-253.
"Giorgione: V centenario", *Goya: Revista de Arte*, núm. 147, Madrid, págs. 161-167.
"De Rubens a Goya", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

1979

- Temas de Cultura Aragonesa*, Zaragoza, Librería General.
Postales, Zaragoza, Ediciones de Heraldo de Aragón.
Arte español contemporáneo: colección de la Fundación Juan March, Fundación Juan March, Madrid.
Zaragoza en las artes y en las letras, Zaragoza, Librería General.
André Baudin, cat. Exp., Madrid, Galería Theo.
"Francia y Goya", *Goya: Revista de Arte*, núms. 148-150, Madrid, págs. 250-259.
"Picasso, de Kooning, Lidener y otros", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Correspondencias", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"L'Espagne", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"El Museo Vencido por la exposición", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Pereda, su siglo y el siguiente", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Floreros y Bodegones", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Francia y Estados Unidos", *Ínsula*, Madrid, pág. 29.

1980

- Sempere*, Madrid, Galería Theo.
"Goya, hombre contemporáneo", *Seminario de Arte Aragonés*, núm. 32, Zaragoza, págs. 97-105.
"Las artes plásticas aquí y ahora", *Revista de Occidente*, núm. 1, págs.175-184, Madrid, págs. 175-184.

- "Del Tempietto al Grand Palais", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"De Mateo, de Juan y de otros", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"La nave de los cuerdos y otras antiguallas", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Después de Boudin", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Picasso en Nueva York", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Un nada vago estío", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Concierto de divos", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Vacaciones sin Kodak", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Benjamín y la Fénix", *Ínsula*, Madrid, pág. 31.

1981

- "Cuadernos de Ermitage en el Prado", *Batik*, núm. 9 (59), Barcelona, págs. 20-22.
"De Picasso a nuestros días. Vanguardia española del siglo :XX", *Guadalimar*, núm. 5, Madrid, págs. 36-39.
"Calderón de la Barca y la integración de las artes", *Goya: Revista de Arte*, núms. 161-162, Madrid, págs. 274-281.
"Un cuadro de Vicente López en la Galería de Arte Moderno de Roma", *Goya: Revista de Arte*, núm. 163, Madrid, pág. 62.
"Matisse, Regoyos, Miró", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Otoñales", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Muy antiguo y muy moderno", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"El Guernica de Picasso: Largo regreso al hogar", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Ignacio Pinazo, Pintor Malogrado", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Oro por Cuentezuelas", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Además de Picasso", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"De ver pasar los trenes a tomar el avión", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-23.
"De Sofía a Basilea: Españoles en el Extranjero", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Henry Moore en Madrid y otros fastos", *Ínsula*, Madrid, pág. 29.

1982

- Aragón y Túnez: un parentesco*, II Simposio Internacional de Mudejarismo, Ternel, Instituto de Estudios Turolenses.
Las Majas de Goya, Madrid, Alianza Editorial.
Miguel Rodríguez-Acosta: grabados y collages, caí. Exp., Granada, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
"Miguel Rodríguez-Acosta, pintor aguafuertista", *Guadalimar*, núm. 7 (65), Madrid, págs. 11-16.
"Sevilla y el monumento a Murillo", *Goya: Revista de Arte*, núms. 169-171, Madrid, págs. 44-51.
"Una iconografía de ida y vuelta (Eduardo Morales)", *Archivo Español de Arte*, Madrid, núm. 55 (217), págs. 38-41.
"En busca de la Pintura perdida", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Estampas de Ayer y Hoy", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

- "Vanguardias y Retaguardias", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Venedig, Basel und Kassel", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"El Buen Gusto y el Mal Gusto en los Gómez Moreno", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Imágenes de España", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Murillo, pero menos", *Ínsula*, Madrid, pág. 15.

1983

- Diego Velázquez (1599-1660), Barcelona, Anthropos.
Arte abstracto español en la colección de la Fundación Juan March, cat. Exp., Madrid, Fundación Juan March.
"I Centenario de Don Manet de las Batignoles", *Lápiz*, núm. 5, Madrid, págs 38-44.
"A beneficio de inventario", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Pot-Pourri", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"El arte de pintar mal", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Ut pictura, poesis", *Ínsula*, Madrid, págs. 13-14.
"Por fin, Bonnard", *Ínsula*, Madrid, pág. 16.
"Madrid saluda a Dalí", *Ínsula*, Madrid, pág. 20.
"Barcelona es Bona", *Ínsula*, Madrid, pág. 21.
"Goya vuelve", *Ínsula*, Madrid, pág. 26.

1984

- Contemporary Spanish art: A selection of recent acquisition from the collection of Chare Manhattan Bank*, Madrid, Banco Exterior de España.
Calidoscopio español: arte joven de los años 80 (con F. Calvo Serraller), cat. Exp., Museum am Ostwall y Laredo D. L., Madrid.
Antológica Berrocal (1955-1984): *Palacio de Velázquez, Parque del Retiro*, cat. Exp., Madrid, Palacio de Velázquez, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
"Cézanne, receptivo destructor", *Lápiz*, núm. 14, Madrid, págs. 32-39.
"Floreros y bodegones españoles", *Goya: Revista de Arte*, núm. 178, Madrid, págs. 190-196.
"Actualidad del pre-rafaelismo", *Goya: Revista de Arte*, núm. 180, Madrid, págs. 342-346.
"Notas sobre el libro ilustrado a fines del siglo XIX", *Goya: Revista de Arte*, núms.. 181-182, Madrid, págs. 106-112.
"Frutas, cacharros, calaveras, niños y vericuetos", *Ínsula*, Madrid, pág. 3.
"Escenificar y estilizar", *Ínsula*, Madrid, pág. 8.
"Mirando a Miró", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.
"Arco '84 y la posada española", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.
"La rentrée", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"El cant espiritual de Joaquim Sunyer", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Marcel Duchamp y otros forasteros", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Luis Femández y otros españoles en París", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Serpiente de verano", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Cézanne y compañía", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"De Claudio Lorena a Edgard Munch", *Ínsula*, Madrid, pág. 17.

1985

Goya y la caza, Madrid, Ediciones El Viso.

Banco de España. Colección de pintura, cat. Exp., Madrid, Banco de España.

"Aspectos emblemáticos en las reales exequias españolas de la Casa de Austria", *Goya: Revista de Arte*, núm. 187, Madrid, págs. 120-125.

"La pintura española fuera de España", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.

"Gris y oro", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.

"Barceló o el regreso al museo", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.

"De Berrocal a Murillo", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Avara pobreta", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Arcos voltaicos y triunfales", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Albacete-Madrid", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Abanicos de vanguardia y retaguardia", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Madrid de gala", *Ínsula*, Madrid, pág. 19.

"De alguna manera", *Ínsula*, Madrid, pág. 24.

1986

"Manías y pequeñeces", en *Monstruos, enanos y bufones en la corte de los Austrias. A propósito del retrato del enano de Juan Van der Hamen*, cat. Exp., Fundación Amigos del Museo del Prado, Madrid, págs. 15-24.

"Correspondencias de Claude Monet", *Lápiz*, núm. 4 (35), págs. 24-33.

"Venecia, mayor y menor", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.

"Pintura y fotografía", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.

"Poker de ases", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"El engaño a los ojos", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"El ocaso del Siglo de Oro", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Dos o tres museos imaginarios", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"En la rueda", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Laboriosos veraneos", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.

"Oferta de fin de año", *Ínsula*, Madrid, pág. 23.

"De Atocha a la Moncloa", *Ínsula*, Madrid, pág. 23.

1987

Bocetos y pinturas murales del Pilar (con T. Domingo), Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón.

Nuevos cuentos de la Alhambra, Granada, Diputación Provincial de Granada.

"Algunos aspectos de Goya dibujante", en *Goya. Nuevas Visiones*, (1. García de la Rasilla y F. Calvo Serraller eds.), Fundación Amigos del Museo del Prado, Madrid, págs. 169-174.

"Por las costas de Nicholson", *Lápiz*, núm. 40, Madrid, págs. 34-40.

- "El otoño del coleccionista", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.
"Bosques de símbolos", *Ínsula*, Madrid, pág. 11.
"A vueltas con el Escorial", *Ínsula*, Madrid, pág. 13.
"Amargas prendas, por mí mal halladas", *Ínsula*, Madrid, pág. 17.
"Belleza: alegría para siempre", *Ínsula*, Madrid, pág. 18.
"Fragoso Fragonard", *Ínsula*, Madrid, pág. 18.
"La hora española en París", *Ínsula*, Madrid, pág. 18.
"Nostalgias de Rusia y de Inglaterra", *Ínsula*, Madrid, pág. 19.
"Varia post-moderna", *Ínsula*, Madrid, pág. 30.
"El diluvio universal", *Ínsula*, Madrid, pág. 34.

1988

La arquitectura desde la pintura, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura de Jusepe Martínez [1950], (edición, prólogo y notas), Madrid, Akal.

"Pintura de los siglos XIX y XX en la Colección del Banco de España" en *Colección de pintura* [1985], (J. M. Viñuela ed.), Banco de España, Madrid, págs. 95-103.

"Goya y el espíritu de la Ilustración", *Villa de Madrid*, núm. 26 (97-98), págs 90-103.

"Arco '88 y Oteiza-80", *Ínsula*, Madrid, pág. 15.

"El siglo de Picasso", *Ínsula*, Madrid, pág. 17.

"Cosecha de invierno", *Ínsula*, Madrid, pág. 18.

"L'embarras du choix", *Ínsula*, Madrid, pág. 20.

"Varia post-moderna", *Ínsula*, Madrid, pág. 30.

1989

Velázquez, cat. Exp., Nueva York, Metropolitan Museum, 1989, Madrid, Ministerio de Cultura/Museo del Prado, 1990.

"Símbolos y signos en la vida actual", *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Tomo 2, núm. 4, Madrid, págs. 195-200.

"Carlos III y Goya", en *El arte en tiempos de Carlos III*, (IV Jornadas de Arte), Madrid, Alpuerto, págs. 331-336.

1990

Arte europeo y norteamericano del siglo XIX, en *La pintura Europea del siglo XIX, Summa Artis: historia general del arte*, Vol.34, págs. 351-746, Madrid, Espasa Calpe.

"Muñoz Barberán", (coautor), cat. Exp., Murcia, Universidad.

"Velázquez y Aragón", en *Velázquez y su tiempo*, (V Jornadas de Arte), Madrid, Alpuerto.

1991

"Quevedo ilustrador de sí mismo: (Ut pictura poesis)", (V Jornadas de Arte: Cinco siglos de Arte en Madrid XV-XX), Madrid, Departamento de Historia del Arte

"Diego Velázquez", Centro de Estudios Históricos.

"Iconografía: ejercicios de lectura", en *El siglo de Oro de la pintura Española*, Fundación Amigos del Museo del Prado y Mondadori, Madrid, págs. 181-186.

"Necrologías de Monseñor Federico Sopena Ibáñez", *Revista Academia*, Madrid, págs. 9-53.

"Perfil de Pierre Francastel", *Kalias*, núm. 6, Valencia, págs. 85-91.

"Xavier Valls", *Cuadernos Guadalimar*, núm. 34, Madrid, págs. 4-81.

1992

José M^a Rodríguez Acosta 1878-1941, (estudio preliminar), Granada, Fundación Rodríguez Acosta.

Goya, cat. Exp., Zaragoza, La Lonja.

"La realidad trascendida", en *Reflexiones sobre Velázquez*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, págs. 177-183.

"Tintoretto", en *Biografías de Artistas. Veintitrés pintores del Museo del Prado*, Fundación Amigos del Museo del Prado y Mondadori, Madrid, págs. 103-115.

"Nostalgias de Roma", en *Roma y el ideal académico: la pintura en la academia española de Roma 1873-1903*, cat. Exp., Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, págs. 15-25.

"Necrológicas del Excmo. Sr. D. Gregorio Prieto Muñoz", *Revista Academia*, Madrid, págs. 55-79.

"Las reales Academias de Bellas Artes en el Pasado", *Revista Academia*, Madrid, págs. 125-146.

"El Retablo de la Capilla Real: Teatro Sacro", *Cuaderno de Arte de la Universidad de Granada*, núm. 23, Granada, págs. 39-47.

"El retrato de Dama con mantilla de Francisco de Goya", *Boletín del Museo de Zaragoza*, núm. 11, Zaragoza, págs. 154-158.

"La Exposición del centenario de Ribera en el Museo del Prado", *Archivo Español de Arte*, núm. 258, Madrid, págs. 277-281.

1993

Goya grabador (con A. E. Pérez Sánchez), cat. Exp., Fundación Juan March, Madrid.

"Goya y el neoclasicismo", en *Goya: Jornadas en torno al estado de la cuestión de los estudios sobre Goya*, págs. 25-40, Madrid, Alpuerto.

"Temas clásicos entre los emblemas de la majestad", en *La visión del mundo clásico en el arte español*, (VI Jornadas de Arte), Madrid, Alpuerto, págs. 183-188.

"Una carta inédita de Goya sobre la Restauración de Pinturas", *Revista Academia*, Madrid, págs. 169-178.

"Necrología del Excmo. Sr. D. Pedro Bueno", *Revista Academia*, Madrid, págs. 63-66.

1994

Velázquez, Madrid, Alianza.

Austeridad y ostentación en la Corte de Felipe IV, Madrid, Universidad

Complutense de Madrid.

Varias tendencias en la Historiografía del Arte, en *Historiografía del Arte español en los siglos XIX y XX*; (VII Jornadas del Arte), Madrid, Departamento de Historia del Arte "Diego Velázquez", Centro de Estudios Históricos, CSIC.

1995

El pintor, de artesano a artista, (reed.) Granada, Diputación Provincial.

Cartas de Goya. Introducción, Madrid, Ed. Casariego

"Necrologías del Excmo. Sr. D. Hipólito Hidalgo de Caviedes", *Revista Academia*, Madrid, págs. 33-57.

"Recuerdo del Ilmo. Sr. D. Aurelio Biosca", *Revista Academia*, Madrid, págs. 34-36.

1996

Los desastres de la guerra / Goya, (coautor), Vigo, Caixavigo.

"El cuadro dentro del cuadro", en *El Museo del Prado. Fragmentos y Detalles*, Fundación Amigos del Prado, Madrid, págs. 119-133.

"Necrologías del Excmo. Sr. D. Gerardo Rueda Académico Electo", *Revista Academia*, Madrid, págs. 9-26.

"Goya escritor", *Turia*, núms. 35-36, Ternel, págs. 164-173.

1997

"Necrología del Excmo. Sr. D. Narciso Yepes", *Revista Academia*, Madrid, págs. 37-57.

1998

"La exposición Francisco Pradilla en el Museo Municipal de Madrid", *Archivo Español de Arte*, núm. 24, Madrid, págs. 91-94.

"El artista reaparece", *La Razón*, Madrid, 12 de Diciembre*.

1999

El arte de la memoria, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza.

"Villa Médici", en *Obras Maestras de Velázquez, IV Centenario*, Madrid, Fundación Amigos del Museo del Prado y Galaxia Gutenberg, págs. 197-202.

"Los Caprichos de Goya en estado puro", *La Razón*. Madrid, 6 de Febrero.

"Recuerdo de Roma", *La Razón*. Madrid, 5 de Marzo.

2001

Años de viaje, Mira Editores, Zaragoza.

* Lamentamos no poder reseñar los numerosos artículos publicados en ABC por no habérsenos facilitado de forma gratuita a pesar de los reiterados requerimientos de los encargados de esta edición y del Decanato de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

2002

De Velázquez a Picasso. Crónicas de París (1954-1973), Zaragoza, Biblioteca Aragonesa de Cultura.

2005

"Juan Gris y la poesía", en *Juan Gris: 1887-1927*, cat. Exp., Madrid, Telefónica.